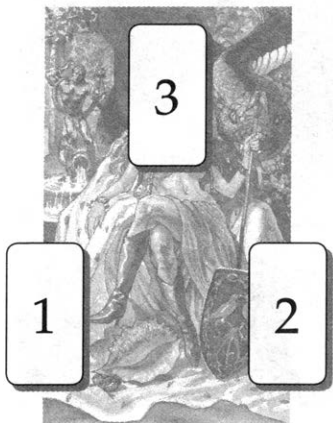


TAROT OF SEXUAL MAGIC
I TAROCCHI DELLA MAGIA SESSUALE
TAROT DE LA MAGIA SEXUAL
TAROT DE LA MAGIE SEXUELLE
TAROT DER SEXUELLEN MAGIE



INDEX

English	3
Italiano	15
Español	27
Français	39
Deutsch	51



Tarot of Sexual Magic

The magical and creative power inherent in sexuality and the sexual act is a reality man has been aware of since the dawn of time. Moreover, if magic is recognised as one face of reality, it is not surprising that sexuality – which is so important not only in the life of the individual, but for the entire human species - plays a fundamental role in magic as well.

The magic power that derives from the sexual dimension can be developed through abstinence, virginity, or retaining sperm so that the magician may channel the energies that accumulate within him or her in a mystical direction. In antiquity, this aspect of sexual magic was embodied in priestly figures, like those of the virgins of the oracle of Delphi or the vestal virgins of ancient Rome.

More often, however, sexual magic is expressed by people through the act or sexual desire, embracing rather than denying the urges that drive the human being.

The Male and the Female

In order to understand the essence of sexual magic, one must recognise that there are two opposites, separate yet complementary: male and female.

The male represents the part of reality linked to creation and the ability to fertilize. In the Tarot, in particular, the male is associated with the suit of Swords and Wands (which are both typically phallic symbols) and some of the Major Arcana, like the Emperor, the Hierophant, and the Sun.

The female represents the part of reality linked to receptivity and fertility. In the Tarot, these aspects are associated with the suits of Chalices and Pentacles, and

some of the Major Arcana, like the High Priestess, the Empress, and the Moon.

Sex - on a mystic level – is the only moment in which the male and female unite and coexist. This aspect is a source of enormous power. Most people refer to it as “passion”; for those initiated into magic, however, this represents a greater power that can be used and controlled to alter and transform reality.

The Tarot

The Sexual Magic Tarot may offer a variety of applications.

Above all, it can be used as one would use a traditional deck, but while taking into consideration its strong erotic impact. It can be used for personal divination and inspiration, as long as the reader takes into account that the images and symbols were studied to enter into synch with the erotic, passionate, and secret aspects of the soul of every individual. For this Tarot, the body is the key to reaching the spirit.

Secondly, the Sexual Magic Tarot Cards can be seen as a ritual map of an erotic path, or as the stops during a voyage towards the sexual awareness of the individual or couple. In this sense the voyage begins with the Magician, who represents erotic intention, and passes on through the invitation and the refusal, abandonment and doubt, as far as fusion, to gratification and sensual freedom (symbolized by the Fool).

The third and more complex aspect of this deck is the use of the Tarot as a magical means within a magical and sexual act. In fact, each Arcana is the symbolic and graphic representation of a spell or a ritual from the great book of sexual magic.

In this sense, it is essential to remember that sexual

magic is born of abandon and awareness, from instinct and urges that transcend corporeity. Those who plan to use these means to dominate others or to satisfy their own desires are destined to fail.

Reading the Arcana

Below are descriptions of some of the aspects of each Arcana that may be useful to the reader in interpreting this deck.

- The name: indicates the traditional name of the Arcana and the number associated with it.
- The act: indicates a key word that describes the role of the Arcana in the erotic path of the individual or the couple (in cursive type)
- The magic procedure: indicates the magic action the Arcana refers to and suggests the ritual or spell it is symbolically tied to (in bold type)
- The description: proposes a divinatory meaning or inspiration, useful for a traditional reading.

Major Arcana

I – The Magician. *Courtship.* **Magic Intention.** Desire is the drive behind a new story; willingness and passion guarantee success.

II – The High Priestess. *Waiting.* **The Magic Formulary.** Everything is already written in the book of destiny: the magic procedure requires knowledge and patience while waiting for a change within you.

III – The Empress. *Invitation.* **The Magic Alphabet.** The prerequisite of magic is thought; once put into action, the idea generates reality.

IV – The Emperor. *Virility.* **The Magic of the Stones.** To exercise the power entrusted to you, you must know how to dominate yourself.

V – The Hierophant. *Support. Magnetic Powder.* Before calling on a higher strength, you must protect yourself and be certain that you have support. Your intention must be clear.

VI – The Lovers. *Seduction. The Red Magic of the Plants.* Nature is an unerring guide: plants and animals are examples to be imitated. Magic perfume seduces and sustains us in important sentimental choices.

VII – The Chariot. *Conquest. The Sceptre of Command.* To conquer a rival, you must change tactics and perspective, faking a retreat and then staging a forceful surprise attack.

VIII – Justice. *Meeting. The Sword of Power.* To obtain love, you must give something in exchange and pay the price for the errors of the past.

IX – The Hermit. *Refusal.* Retention of the seed. Slowing down your pace allows the magic to germinate. When the psychic force is restrained, its power is doubled.

X – The Wheel. *Change. The Seduction of the Mirror.* Propitious destiny to be seized or old desires and feeling undergoing transformation. By observing, you understand where and how to change your strategy.

XI – Strength. *Dominion. The Magic of the Contact.* Supremacy requires the utmost concentration of magic force to resist outside attacks.

XII – The Hanged Man. *Sacrifice. Bonding.* A strong bond, even if platonic; magic action against impediments and impotence.

XIII – Death. *Abandon. Sublimation of the Instinct.* Temporary abstinence from sex reinforces your desire. A relationship undergoing a transformation: even the end of things must be accepted serenely.

XIV – Temperance. *Discontent. Filter of Love.*

Friendly but cool relations to be warmed up with the magic of plants. The filter of love sparks a slumbering desire and restores harmony to the relationship.

XV – The Devil. Magnetism. Liberating Orgy. Eros is a grandiose force that, when deviated, becomes dangerous; it risks deception, betrayal, or blackmail.

XVI – The Tower. Betrayal. The Doll. A dangerous situation, betrayal, deception, or imminent break-up. Protect yourself from this threat by using all your own resources.

XVII – The Stars. Attraction. The Magic of the Union. An action aimed at attracting with no obligation brings serenity and relieves the soul of pettiness. It is only a romantic invitation to love, the rest will come spontaneously.

XVIII – The Moon. Fancy. The Spell of Love. A slow but effective magic action based on the sound and evocation of happy images. It defeats deception and illusions, restoring serenity at home and increasing fecundity.

XIX – The Sun. Fusion. Fascination. The eye is the mirror of the soul and creates with the magic of thought. If partners suggest happy images to each other, the couple reaches a state of union and lasting splendour.

XX – Judgment. Love at first sight. The Magic of Sound. Sound changes the level of the spirit, the unexpected bursts forth to transform a stagnant situation.

XXI – The World. Gratification. Magic Intimacy. Touch ensures continuity; a gratifying and complete relationship, peace and lasting happiness, a serene family.

0 – The Fool. An Erotic Outburst. Surrendering to love. The magic action frees us from uncertainty,

urging us to surrender to love. Willingness in spontaneity and spontaneity in willingness.

Minor Arcana

Chalices

Ace. Ecstasy. The Magic of the Comb and Brush. Loving magic crowned by success, satisfaction, festivities; good reasons to be happy and in love.

2. Involvement. The Magic of the Scarab. Tenderness, attraction, affection, and collaboration. You can seduce by leaving yourself open to seduction.

3. Passion. The Magic of the Egg. The egg is a promise of life. It indicates improvement, success in love, and relief from heartbreak.

4. Habit. The Magic of the Scissors, of the Magnet, and the Coin. Immobility, habit, and indifference caused by routine must be fought.

5. Guilt. The Magic of the Glowing Ember. The weight of the past and its consequences is always remembered, but must be left behind to break overly oppressive attachments. You must open yourself to adventure and freedom.

6. Memory. The Magic of the Parchment. A portrait reminds us of those who were only distant memories. It may revive desire for an ex and destroy blocks of the past.

7. Flight of Fancy. The Magic of the Four Leaves of Mint. The penetrating perfume of mint is like the thought of our loved one upon us: it fuels ideals and plans of love.

8. Bashfulness. The Magic of the Bundle of Thistle. You must try to know your partner's character in spite of his reserve. Beneath the thorns you find the right choice: an honest and sincere person.

9. Euphoria. The Magic of the Lantern. The light of the lantern ensures the triumph of love, overwhelms the senses, and dispels rivals and hesitations.

10. Attachment. The Magic of the Chalice. The attachment between partners orients the relationship towards continuity and it is necessary to form a happy family.

Knave. Jealousy. The Magic of the Ink. Doubts are slinking along in the distance. You must find a way to communicate and meet in spite of the considerable distance.

Knight. Modesty. The Magic of the Red Candle. Is awareness of oneself and sexuality born of shame or discretion? Without encounters with others, you cannot find yourself.

Queen. Tenderness. The Magic of the Yellow Leaves. A tender and gentle story brings you to the point of planning your future with serenity.

King. Satisfaction. The Magic of the Spiced Tea. A transparent and harmonious relationship must be fuelled by surprises, awe, and constant bantering.

Pentacles

1. Gratification. The Magic of the Three Candles. A complete and gratifying relationship unites mind, flesh, and spirit. Love is rooted in the intimacy that follows intercourse.

2. Embarrassment. The Magic of the Verbena. Embarrassment, uncertainty, unease, and the fear of getting involved must be overcome.

3. Warmth. The Magic of the Earthenware Pot. In order to become meaningful, a relationship must be able to offer warmth and protection. You must give in order to be able to receive.

4. Pleasure. The Magic of the Fan. Pleasure is like hot coals: it does not flame, yet it burns.

5. Completeness. The Magic of the Rose and the Violin. You cannot give up on transforming the world around you and making it more similar to your ideals. After all, the world is the home of our love.

6. Boredom. The Magic of the Cut Apple. There are loves of the past and loves of the future. There is only one love today and it must not be neglected.

7. Tiredness. The Magic of the Seven Knots. A love cannot remain pure and precious over time, unless you learn how to give energy to your partner.

8. Indifference. Magic in the Cup of Coffee. An affectionate, gentle, and tender approach helps to overcome your partner's indifference, because it reflects simple and honest feelings.

9. Dominion. The Magic of the Lock of Hair. Reserve and discretion bear secret, wild, and powerful loves in which two people nourish each other.

10. Desire. The Magic of the Mirror. Vanity is the soul of love. You must love yourself to let yourself be loved, and you must love yourself before you can love another.

Knave. Arousal. The Magic of the Wine Goblet. Transgression leads to excitement, but neither one nor the other can last without some moderation.

Knight. Discontent. The Magic of the Green Lemon. Waiting allows the desired fruit to ripen, while haste makes every Chalice bitter.

Queen. Coolness. The Magic of the Bay Leaves. You must fight coolness and convince your partner to be generous, both sentimentally and materially. This will bring serenity, safety and sincerity into the couple.

King. Fear. The Magic of the White Dove. Fear increases the distance, and pursuing your partner will do no good. Happiness is born of a mutual effort to move towards each other.

Wands

Ace. Union. The Magic of the Statues in the Fire. Abandon is the surrender of oneself. One loses his own likeness to enter into something much greater.

2. Nearness. The Magic of Sliced Bread. Sharing every bite of food to unite with another person without losing yourself.

3. Kissing. The Magic of the Ribbon Tied around Your Leg. The force of understanding and desire and the craving for nostalgia help to rediscover a feeling you thought you had lost.

4. Playing. The Magic of the Seven Beans. Sexual intent is born of play and enjoyment, just as harmony is born of happiness.

5. Watching. The Magic of the Jug with Three Ribbons. Good luck and happiness are not always and only for ourselves, but can be passed on to others, expecting that someone will give them to us in the future.

6. Touching. The Magic of the Hare and the Dove. Growing closer, growing apart, deluding, confirming... every game of pleasure must end and doubts must be dispelled.

7. Whispering. The Magic of the Lizard. Doubts and suspicions dissolve in the sunlight. Clarity illuminates feelings and situations.

8. Savouring. The Magic of the Swallows. Pleasure in and of itself is like the essence of springtime. Savouring eroticism as a pastime allows you some breathing room.

9. Caressing. The Magic of the Three Little Birds. When a situation is suspended or blocked by doubt, you must hurry to resolve it because it cannot go on forever.

10. Penetrating. The Magic of the Toad. The power of man meets the power of woman. Success in love must satisfy both partners.

Knave. Abandon. The Magic of the Olive Branches. The eccentricities of character do not necessarily lead to unreliability. You must look beyond appearances to see the essence of the feelings.

Knight. Embracing. The Magic of the Spike of Wheat. The bond that prevents others from escaping us is made not of fear but of joy, not of chains but of freedom, not of past promises but of future plans.

Queen. Undressing. Magic of the entwined rings. Honesty and devotion between partners are born of daily pleasures. You must seduce your partner every day as if it were always the first time.

King. Embracing closely. The Magic of the Bracelet with Nine Knots. Commitment is important. The conquest derives from quiet willpower and mutual determination to offer yourselves to each other.

Swords

Ace. Bonding. The Magic of the Knotted Red Rope. Accept that bonding means giving of oneself. It means accepting doubt and transforming it into trust.

2. Inviting. The Magic of the Black Chicken. Empathy and understanding are born of promising the right things and then keeping one's own promises.

3. Pinching. The Magic of Fire and Salt. You must call attention to disagreements and incompatibilities before finding the courage to end a relationship that is now empty.

4. Masturbating. The Magic of Black Pepper. Excitement allows you to overcome a lack of affection. However, if this should continue, you will have to seek

forgiveness and not punish yourself excessively for your errors.

5. *Shaking things up. Magic of the Purple Flowers.*

You must overcome the fear of judgments, shame, and a sense of inadequacy. You must give yourself a good shake and take some risks.

6. *Rolling about. The Magic of Verbena in the Brook.*

Searching for new horizons involves a couple as it involves a single person. Outside of your daily routine lies the rest of the world.

7. *Tasting. The Magic of the Seven Red Tulips.*

Only the beginning is not enough, but it is a beginning. Not every seed can ripen in a day, this is why you must persevere.

8. *Scratching. Magic of the Green Cloth.*

Green frees sensuality and allows the body to guide the spirit before the mind can guide the body. You cannot teach the flesh if it is not willing to learn from you.

9. *Rubbing. The Magic of the Black Cat.*

Taking some distance to restore harmony, exciting to appease desire, giving of oneself to let mystery die: even the world of love is the fruit of paradoxes. You must begin again after each error.

10. *Squeezing. The Magic of the Tears.*

Even pain can be transformed into power. You mustn't flee from emotions, but rather use them to find the true essence of our desires.

Knave. *Biting. The Magic of Bitter Almonds.*

Enemies of the couple are both inside and outside of it. They should look at each other. Vigilance does not distract from pleasure and pleasure does not distract from vigilance.

Knight. *Taming. The Magic of the Frogs.*

Hunting is an age-old sport. The ends justify the means, but

today's prey will be tomorrow's hunter and vice-versa.
Queen. Exploring. The Magic of the Black Candle.
Solitude is not death. A undesired partner must be sent away, even at the cost of breaking your own heart.

King. Fondling. The Magic of the Black Orchid.
Love is made of strength. True love is capable of going beyond strength. There are different kinds of strength.

Desires and Fears.

This simple divinatory spread can be used to read the cards either for yourself or a Querient. After having shuffled and cut the deck, draw 3 cards and position them face-down on the table in a triangular form as in the figure on page 2.

1. The first card represents desires.
2. The second card represents fears.
3. The third card represents the life lesson that may be learnt.

In order to use this spread, you must take into account that in each situation, especially when involving love or eroticism, an individual is divided between his own desires and fears. Before repressing the former and without ignoring the latter, it is possible to grow and learn something from experience: a life lesson that is born of an encounter-confrontation between desires and fears.

I Tarocchi della Magia Sessuale

Il potere magico e creativo insito nella sessualità e nell'atto sessuale è una realtà nota all'uomo fin dai tempi antichi. Del resto, se si riconosce la magia come un aspetto della realtà non deve stupire che la sessualità – così importante nella vita non solo del singolo individuo, ma della specie umana in quanto tale – abbia un ruolo fondamentale anche nella magia.

Il potere magico che viene dalla dimensione sessuale può essere sviluppato attraverso l'astinenza, la verginità o la ritenzione del seme, in modo che il mago possa incanalare le energie che si accumulano dentro di lui o lei in una direzione mistica. Nell'antichità questo aspetto della magia sessuale si incarnava in figure sacerdotali come le veggenti dell'oracolo di Delfi o le vestali dell'antica Roma, che erano vergini.

Più spesso, però, la magia sessuale viene espressa dalle persone attraverso l'atto o il desiderio sessuale, abbracciando, e non negando, le pulsioni che animano l'essere umano.

Il maschile e il femminile

Per comprendere l'essenza della magia sessuale occorre prendere coscienza dell'esistenza di due realtà opposte, separate tra loro ma complementari: il maschile e il femminile.

Il maschile rappresenta quella parte della realtà legata alla creazione e alla capacità fecondatrice. Nei Tarocchi, in particolare, il maschile è associato ai semi di Spade e di Bastoni (i cui simboli hanno una forma esplicitamente fallica) e ad alcuni Arcani maggiori come l'Imperatore, il Papa e il Sole.

Il femminile rappresenta quella parte della realtà legata alla ricettività e alla fecondità. Nei Tarocchi questi

aspetti si associano ai semi di Coppe e Denari e ad alcuni Arcani maggiori, come la Papessa, l'Imperatrice e la Luna.

Il sesso – a livello mistico – è l'unico momento in cui il maschile e il femminile si uniscono e coesistono. Questo aspetto è una fonte di enorme potere. Dalla maggior parte delle persone esso viene chiamato "passione"; per coloro che sono iniziati alla magia, però, rappresenta un potere più ampio, che può essere usato e controllato per alterare e trasformare la realtà.

I Tarocchi

I Tarocchi della Magia Sessuale possono avere diverse valenze.

In primo luogo possono essere utilizzati come un qualsiasi mazzo tradizionale, pur tenendo conto della forte carica erotica. Possono quindi essere usati per la divinazione e l'ispirazione personale, tenendo conto che le immagini e i simboli sono stati studiati per entrare in risonanza con gli aspetti erotici, passionali e segreti dell'animo di ogni individuo. Per questi Tarocchi, il corpo è la chiave per raggiungere lo spirito.

In secondo luogo, i Tarocchi della Magia Sessuale possono essere visti come una mappa rituale del percorso erotico, o come le tappe di un viaggio verso la consapevolezza sessuale dell'individuo o della coppia. In questo senso il viaggio comincia con il Bagatto che simboleggia l'intenzione erotica, e passa attraverso l'invito e il rifiuto, l'abbandono e il dubbio, fino alla fusione, all'appagamento e alla liberazione sensuale (simboleggiata dal Matto).

La terza e più complessa valenza di questo mazzo è l'uso dei Tarocchi come strumenti magici all'interno di un atto magico e sessuale. Ogni Arcano, infatti, è la

rappresentazione simbolica e grafica di un incantesimo o di un rituale del grande libro della magia sessuale.

In questo senso è fondamentale ricordare che la magia sessuale nasce dall'abbandono e dalla consapevolezza, dall'istinto e dalle pulsioni che trascendono la fisicità. Coloro che pensano di usare questi strumenti per dominare gli altri o per soddisfare i propri desideri sono destinati a fallire.

Leggere gli Arcani

Di seguito sono descritti alcuni aspetti di ogni Arcano, che possono essere d'aiuto al praticante nell'interpretare questo mazzo.

– Il nome: indica il nome tradizionale dell'Arcano e il numero a cui è collegato.

– L'atto: indica una parola chiave che descrive il ruolo dell'Arcano nel percorso erotico dell'individuo o della coppia (in corsivo)

– L'operazione magica: indica l'atto magico cui è riferito l'Arcano e suggerisce il rituale o l'incantesimo cui è legato simbolicamente (in grassetto).

– La descrizione: propone un significato divinatorio o un'ispirazione, utili per una lettura tradizionale.

Arcani Maggiori

I – Il Bagatto. *Corteggiamento.* **Intenzione Magica.** Il desiderio è il motore di una nuova storia; volontà e passione garantiscono il successo.

II – La Papessa. *Attesa.* **Formulario magico.** Tutto è già scritto nel libro del destino: l'operazione magica richiede conoscenza e un'attesa paziente che ti cambia dentro.

III – L'Imperatrice. *Invito.* **Alfabeto magico.** Il presupposto della magia è il pensiero; una volta messa in moto, l'idea genera la realtà.

IV – L'Imperatore. Potenza virile. Magia delle pietre. Per esercitare il potere che ti viene affidato, devi saper dominare te stesso.

V – Il Papa. Sostegno. Polvere magnetica. Prima di evocare forze superiori, è necessario proteggersi e assicurarsi un sostegno. È fondamentale che l'intenzione sia chiara.

VI – Gli Amanti. Seduzione. Magia rossa delle piante. La natura è una guida infallibile: piante e animali sono esempi da imitare. Il profumo magico seduce e sostiene nelle scelte sentimentali importanti.

VII – Il Carro. Conquista. Scettro del comando. Per conquistare e vincere un rivale occorre cambiare tattica e prospettiva, fingere la fuga e contrattaccare di sorpresa e con forza.

VIII – La Giustizia. Incontro. Spada del potere. Per ottenere l'amore, bisogna dare qualcosa in cambio e pagare il prezzo per gli errori del passato.

IX – L'Eremita. Rifiuto. Ritenzione del seme. Rallentare il ritmo serve all'azione magica per germinare. Trattenendo la forza psichica, si raddoppia il suo potere.

X – La Ruota. Cambiamento. Seduzione dello specchio. Destino propizio da afferrare al volo o vecchi desideri e sentimenti in via di trasformazione. Osservando, si comprende dove e come cambiare la propria strategia.

XI – La Forza. Dominio. Magia del contatto. Il predominio richiede la massima concentrazione di forza magica per resistere agli attacchi esterni.

XII – L'Appeso. Sacrificio. Legamento. Legame forte anche se platonico; azione magica contro gli impedimenti e l'impotenza.

XIII – La Morte. Abbandono. Sublimazione dell'i-

stinto. La rinuncia temporanea al sesso rafforza il desiderio. Rapporto in trasformazione: anche la fine delle cose va accettata con serenità.

XIV – La Temperanza. *Insoddisfazione. Filtro d'amore.* Relazione amichevole ma fredda da riscaldare con la magia delle piante. Il filtro d'amore accende il desiderio sopito e riporta armonia nel rapporto.

XV – Il Diavolo. *Magnetismo. Orgia liberatrice.* L'eros è una forza grandiosa che, deviata, diventa pericolosa; rischio di inganni, tradimenti o ricatti.

XVI – La Torre. *Tradimento. Bambola.* Situazione di pericolo, tradimento, inganno o rottura imminente. Occorre arginare la minaccia utilizzando tutte le proprie risorse.

XVII – Le Stelle. *Attrazione. Magia dell'unione.* Un'azione volta ad attrarre senza costringere rende sereni e solleva l'animo dalle meschinità. È solo un invito romantico all'amore, il resto arriva spontaneamente.

XVIII – La Luna. *Fantasia. Incantesimo d'amore.* Un'azione magica lenta ma efficace, basata sul suono e sull'evocazione di immagini felici. Sconfigge gli inganni e le illusioni, riporta serenità in casa e aumenta la fecondità.

XIX – Il Sole. *Fusione. Fascinazione.* L'occhio è la porta attraverso cui l'anima comunica e crea con la magia del pensiero. Se i partner si suggeriscono l'un l'altro immagini felici, la coppia raggiunge uno stato di fusione e duraturo splendore.

XX – Il Giudizio. *Colpo di fulmine. Magia del suono.* Il suono cambia il livello dello spirito, l'inatteso irrompe a trasformare una situazione stagnante.

XXI – Il Mondo. *Appagamento. Intimità magica.* Il tocco assicura la continuità; rapporto appagante e

completo, pace e felicità durature, famiglia serena.
0 – Il Matto. *Sfogo erotico.* **Resa all'amore.** L'azione magica libera dall'incertezza e aiuta ad arrendersi all'amore. Volontà nella spontaneità e spontaneità nella volontà.

Arcani minori

Coppe

Asso. *Estasi.* **Magia del pettine e della spazzola.** Magia amorosa coronata dal successo, soddisfazione, festeggiamenti, buoni motivi per sentirsi felici e innamorati.

2. Coinvolgimento. **Magia dello scarabeo.** Tenerezza, attrazione, simpatia e collaborazione. La seduzione nasce dal farsi sedurre.

3. Passione. **Magia dell'uovo.** L'uovo è una promessa di vita. Indica miglioramento, successo amoroso e sollievo dalle pene del cuore.

4. Abitudine. **Magia delle forbici, della calamita e della moneta.** Occorre contrastare la staticità, l'abitudine e l'indifferenza prodotte dalla routine.

5. Colpevolezza. **Magia del tizzone acceso.** Si ricordano sempre il peso del passato e le sue conseguenze, ma è necessario distaccarsene, sciogliendo i legami troppo opprimenti. Occorre aprirsi all'avventura e alla libertà.

6. Ricordo. **Magia della pergamena.** Un ritratto avvicina le persone lontane alla nostra memoria. Può riaccendere il desiderio di un ex e sciogliere blocchi del passato.

7. Trasporto. **Magia delle quattro foglie di menta.** Il profumo penetrante della menta è come il pensiero dell'amato su di sé: alimenta ideali e progetti d'amore.

8. Ritrosia. **Magia del mazzo di cardi.** Occorre cercare

di conoscere il carattere del partner nonostante la sua riservatezza. Dietro le spine si trova la scelta giusta, una persona onesta e sincera.

9. Euforia. Magia della lanterna. La luce della lanterna assicura il trionfo dell'amore, travolge i sensi e allontana rivali ed esitazioni.

10. Attaccamento. Magia della coppa. L'attaccamento tra i partner orienta il rapporto verso la continuità ed è necessario per formare una famiglia serena.

Fante. Gelosia. Magia dell'inchiostro. Nella lontananza serpeggiano i dubbi. Occorre cercare un modo per parlarsi e trovarsi nonostante la grande distanza.

Cavaliere. Pudore. Magia del cero rosso. La consapevolezza di sé e della propria sessualità nasce dalla vergogna o dal riserbo? Senza confrontarsi con gli altri, non si può trovare se stessi.

Regina. Tenerezza. Magia delle foglie gialle. Una storia tenera e tranquilla porta a progettare il futuro con serenità.

Re. Soddisfazione. Magia del tè speziato. Un rapporto chiaro e armonioso deve alimentarsi di sorprese, di stupore e di continue piccole disarmonie.

Denari

1. Appagamento. Magia delle tre candele. Un rapporto completo e appagante unisce mente, carne e spirito. L'amore si radica nell'intimità dopo l'amplesso.

2. Imbarazzo. Magia della verbena. Occorre superare l'imbarazzo, l'incertezza, l'inquietudine e la paura di farsi coinvolgere.

3. Calore. Magia della pentola di coccio. Un rapporto deve saper dare calore e proteggere, per poter diventare importante. Dare è necessario per essere in grado di ricevere.

4. Piacere. Magia del Ventaglio. Il piacere è come un fuoco di braci: non arde, eppure incendia.

5. Completezza. Magia della rosa e del violino. Non si può rinunciare a trasformare il mondo intorno a noi e a renderlo più simile ai nostri ideali. Il mondo, dopotutto, è la casa del nostro amore.

6. Noia. Magia della mela tagliata. Ci sono gli amori del passato e gli amori del futuro. L'amore del presente è solo uno e non deve essere trascurato.

7. Stanchezza. Magia dei sette nodi. Un amore non rimane puro e prezioso nel tempo, a meno che non si apprenda come donare energia al proprio partner.

8. Indifferenza. Magia della tazzina di caffè. Un atteggiamento affettuoso, gentile e tenero aiuta a vincere l'indifferenza del partner, perché è lo specchio di sentimenti semplici e onesti.

9. Dominio. Magia della ciocca di capelli. La riservatezza e la discrezione portano amori segreti, selvaggi e potenti, in cui due persone si nutrono l'una dell'altra.

10. Desiderio. Magia dello specchio. La vanità è l'anima dell'amore. Occorre amarsi per lasciarsi amare, ed occorre amarsi per amare.

Fante. Eccitazione. Magia della coppa di vino. La trasgressione conduce all'eccitazione, ma né l'una né l'altra possono durare senza misura ed equilibrio.

Cavaliere. Insoddisfazione. Magia del limone verde. L'attesa rende maturo un frutto che si desidera cogliere, mentre la fretta rende amaro ogni calice.

Regina. Freddezza. Magia delle foglie d'alloro. Occorre combattere la freddezza e indurre il partner alla generosità, sia in senso affettivo che materiale. Questo porta nella coppia tranquillità, sicurezza e sincerità.

Re. Timore. Magia della colomba bianca. Il timore allontana, e inseguire il partner non porta a nulla di

buono. Il benessere nasce da uno sforzo reciproco per andare l'uno verso l'altro.

Bastoni

Asso. Fondersi. Magia delle statue nel fuoco. L'abbandono è rinunciare a se stessi. Si perde la propria forma per ritrovarsi dentro qualcosa di più grande.

2. Sfiorarsi. Magia del pane tagliato. Dividere il cibo, dividere ogni boccone, per unirsi a un altro senza perdere la propria forma.

3. Baciare. Magia del nastro annodato alla gamba. La forza dell'intesa e del desiderio e il gusto della nostalgia aiutano a ritrovare un sentimento che si riteneva perduto.

4. Giocare. Magia dei sette fagioli. L'intesa nasce dal gioco e dal divertimento, come l'armonia nasce dall'allegria.

5. Guardare. Magia dell'orcio con tre nastri. La fortuna e la felicità non sono sempre e solo per noi stessi, ma possono essere donate agli altri, attendendo che l'indomani qualcuno le regali a noi.

6. Toccare. Magia del leprotto e della colomba. Avvicinarsi, allontanarsi, illudere, confermare... ogni gioco divertente deve finire e i dubbi devono essere dissolti.

7. Sussurrare. Magia della lucertola. I dubbi e i sospetti si dissolvono alla luce del sole. La chiarezza illumina sentimenti e situazioni.

8. Gustare. Magia delle rondini. Il piacere fine a se stesso è come l'essenza della primavera. Gustare l'erotismo come un passatempo serve a dare spazio a se stessi.

9. Accarezzare. Magia dei tre uccellini. Quando una situazione è sospesa o bloccata dal dubbio, occorre

affrettarsi a concluderla perché non si può attendere per sempre.

10. Penetrare. Magia del rospo. La forza dell'uomo incontra la forza della donna. Il successo amoroso deve soddisfare entrambi i partner.

Fante. Abbandonarsi. Magia dei rami d'ulivo. La bizzarria del carattere non porta necessariamente all'inaffidabilità. Occorre guardare dietro le apparenze e vedere la sostanza dei sentimenti.

Cavaliere. Abbracciare. Magia delle spighe di grano. Il legame che impedisce agli altri di fuggire da noi è fatto non di timore ma di gioia, non di catene ma di libertà, non di promesse passate ma di progetti futuri.

Regina. Spogliarsi. Magia degli anelli annodati. L'onestà e la devozione tra i partner nascono dai piaceri quotidiani. Occorre sedurre il proprio partner ogni giorno come se fosse la prima volta.

Re. Stringersi. Magia del bracciale con nove nodi. L'impegno è importante. La conquista nasce da una pacata volontà e dalla determinazione reciproca a offrirsi l'un l'altro.

Spade

Asso. Legarsi. Magia della corda rossa annodata. Accettare di essere legati significa concedersi, significa accogliere il dubbio per trasformarlo in fiducia.

2. Solleticare. Magia della gallina nera. L'empatia e l'intesa nascono dal promettere le cose giuste e dal mantenere le proprie promesse.

3. Pizzicare. Magia del fuoco e del sale. È necessario mettere in luce dissensi e incompatibilità, prima di trovare il coraggio per chiudere relazioni ormai svuotate di contenuto.

4. Masturbare. Magia del pepe nero. L'eccitazione

permette di superare la mancanza d'affetto. Se questa perdura, tuttavia, occorre cercare il perdono e non punire se stessi oltre misura per i propri errori.

5. Percuotere. Magia dei fiori viola. Occorre sconfiggere la paura dei giudizi, la vergogna e il senso di inadeguatezza. Occorre scuotere se stessi e rischiare.

6. Rotolarsi. Magia della verbena nel ruscello. La ricerca di nuovi orizzonti coinvolge la coppia come coinvolge il singolo. Fuori dalla quotidianità vi è tutto il resto del mondo.

7. Assaggiare. Magia dei sette tulipani rossi. Solo l'inizio non è abbastanza, eppure è un inizio. Ogni seme non può maturare in un giorno, per questo occorre perseverare.

8. Graffiare. Magia del drappo verde. Il verde libera la sensualità, e permette al corpo di guidare lo spirito, prima che la mente guidi il corpo. Non si può insegnare alla carne se non si è disposti ad apprendere da lei.

9. Strusciare. Magia del gatto nero. Allontanarsi per ristabilire l'armonia, eccitare per placare il desiderio, concedersi per far morire il mistero: anche il mondo dell'amore è frutto di paradossi. Ad ogni errore occorre ricominciare.

10. Strizzare. Magia delle lacrime. Anche il dolore può essere trasformato in potere. Non bisogna fuggire dalle emozioni, ma usarle per trovare la vera essenza dei nostri desideri.

Fante. Mordere. Magia delle mandorle amare. I nemici della coppia sono sia all'interno sia all'esterno di essa e occorre guardarsi da loro. La vigilanza non distragga dal piacere e il piacere non distragga dalla vigilanza.

Cavaliere. Sottomettere. Magia delle ranocchie. La caccia è antica. In essa il fine giustifica i mezzi, ma la

preda di oggi sarà il cacciatore di domani e viceversa.

Regina. Esplorare. Magia della candela nera. La solitudine non è la morte. Un partner non desiderato deve essere cacciato, anche a costo di ferire il proprio cuore.

Re. Palpare. Magia dell'orchidea nera. L'amore è fatto di forza. Il vero amore è capace di andare oltre la forza. Esistono diverse forme di forza.

Desideri e Timori

Questa semplice disposizione cartomantica può essere usata per leggere le carte sia a se stessi sia a un consulente. Dopo aver mischiato e tagliato il mazzo estraete 3 carte e posizionatele coperte sul tavolo, a forma di triangolo, come nella figura a pagina 2.

1. La prima carta rappresenta i desideri.

2. La seconda carta rappresenta i timori.

3. La terza carta rappresenta la lezione di vita che è possibile imparare.

Per usare questa disposizione occorre tener presente che in ogni situazione, soprattutto amorosa o erotica, un individuo è diviso tra i propri desideri e i propri timori. Senza reprimere i primi e senza ignorare i secondi è possibile crescere, e apprendere qualcosa dall'esperienza: una lezione di vita, che nasce dall'incontro-scontro tra desideri e paure.

Tarot de la magia sexual

Que la sexualidad y el acto sexual contengan un cierto poder mágico y creativo es algo más que sabido por el hombre desde tiempos antiguos. Por otra parte, si admitimos que la magia es un aspecto de la realidad, no debe sorprendernos que la sexualidad – tan importante no sólo en la vida del hombre, como ser individual, sino también de la especie humana – represente un papel fundamental también en la magia.

El poder mágico de la dimensión sexual puede nacer de la abstinencia, la virginidad o la retención del semen; de esta forma el mago puede dirigir las energías que se acumulan dentro de él o ella hacia una dirección mística. En la antigüedad, este aspecto de la magia sexual lo encarnaban figuras sacerdotales como las pitonisas del oráculo de Delfos o las vestales de la antigua Roma, que eran vírgenes.

Con mayor frecuencia la magia sexual es expresada por la gente mediante el acto o el deseo sexual, aceptando, y no rechazando, las pulsiones que dan vida al ser humano.

Masculino y femenino

Para comprender la esencia de la magia sexual hay que ser conscientes de la existencia de dos realidades opuestas, diferentes entre sí, pero complementarias: una masculina y otra femenina.

Lo masculino representa esa parte de la realidad relacionada con la creación y la capacidad de fecundación. En el tarot, más concretamente, lo masculino se asocia con los palos de espadas y bastos (cuyos símbolos tienen una clara forma fálica) y con algunos arcanos mayores, como el Emperador, el Papa y el Sol.

Lo femenino representa esa parte de la realidad relacio-

nada con la receptividad y la fecundidad. En el tarot, estos aspectos están asociados con los palos de copas y oros, y con otros arcanos mayores, como la Sacerdotisa, la Emperatriz y la Luna.

El acto sexual – en sentido místico – es el único momento en que masculino y femenino se unen y coexisten. Y este momento es una fuente de enorme poder. La mayor parte de la gente lo llama “pasión”; pero para los iniciados en la magia representa un poder mucho mayor que puede emplearse y controlarse para alterar y transformar la realidad.

Sobre este tarot

El tarot de la magia sexual puede tener diferentes utilidades.

En primer lugar puede emplearse como cualquier otra baraja tradicional, sin dejar de lado su fuerte carga erótica. Sirve por tanto para ejercer el arte de la adivinación o para seguir una inspiración personal, sin olvidar que sus imágenes y símbolos han sido estudiados para expresar aspectos eróticos, pasionales y ocultos del espíritu de cada individuo. En este tarot, el cuerpo es clave para llegar al espíritu.

En segundo, puede ser visto como un mapa ritual del camino erótico, o como etapas de un viaje hacia la consciencia sexual del individuo o de la pareja. En tal sentido, el viaje empieza con el Mago, que simboliza la intención erótica, pasa a través de invitaciones y rechazos, abandonos y dudas, hasta llegar a la fusión, el gozo y la liberación sensual (simbolizada por el Loco).

Y por último puede emplearse como herramienta mágica en un acto mágico y sexual. Para ello, cada arcano se convierte en una representación simbólica y gráfica de un hechizo o ritual del gran libro de magia sexual.

En este sentido, es fundamental recordar que la magia sexual nace de la entrega y la consciencia, del instinto y de las pulsiones que sobrepasan lo físico. Están destinados al fracaso quienes crean que pueden servirse de esta herramienta para dominar la voluntad de otras personas o satisfacer sus propios deseos.

Cómo leer los arcanos

A continuación se describen algunas claves de lectura que figuran en estos arcanos, las cuales pueden ser una ayuda para interpretar las cartas.

- Nombre: nombre tradicional del arcano y número al que corresponde.
- Acto (en cursiva): palabra clave que describe el papel del arcano en el camino erótico del individuo o de la pareja.
- Operación mágica (en negrita): acto mágico, encantamiento o hechizo que lleva asociado cada arcano
- Descripción: propone un significado adivinatorio o inspiración siguiendo una interpretación tradicional.

Arcanos mayores

I – El Mago. *Cortejo.* **Intención mágica.** El deseo es el motor de cualquier historia nueva; voluntad y pasión garantizan su éxito.

II – La Sacerdotisa. *Espera.* **Formulario mágico.** Todo está escrito en el libro del destino: la operación mágica requiere conciencia y una espera paciente que te cambia dentro.

III – La Emperatriz. *Invitación.* **Abecedario mágico.** El pensamiento es condición necesaria de la magia; una vez que ésta se ha activado, la idea genera la realidad.

IV – El Emperador. *Potencia viril.* **Magia de las pie-**

dras. Para ejercer el poder que se te ha confiado, tienes que saber dominarte a ti mismo.

V – El Papa. *Apoyo.* **Polvo magnético.** Antes de invocar a fuerzas superiores, es necesario protegerse buscando un apoyo. Es fundamental que la intención esté clara.

VI – Los Enamorados. *Seducción.* **Magia roja de las plantas.** La naturaleza es una guía infalible: plantas y animales son ejemplos a imitar. El perfume mágico seduce y ayuda a tomar decisiones sentimentales importantes.

VII – El Carro. *Conquista.* **Cetro de poder.** Para conquistar y vencer a un rival hay que cambiar de táctica y perspectiva, fingir una huida y contraatacar por sorpresa con fuerza.

VIII – La Justicia. *Encuentro.* **Espada del poder.** Para tener amor hay que dar algo a cambio y pagar un precio por los errores del pasado.

IX – El Ermitaño. *Rechazo.* **Retención del semen.** Reducir el ritmo sirve para que germine el acto mágico. Conteniendo la fuerza psíquica, se duplica su poder.

X – La Rueda. *Cambio.* **Seducción del espejo.** Momento propicio que se ha de aprovechar al vuelo, o también viejos deseos y sentimientos que se transforman. Observando se llega a comprender dónde y cómo cambiar de estrategia.

XI – La Fuerza. *Dominio.* **Magia del contacto.** El dominio requiere la máxima concentración de fuerza mágica para resistir los ataques del exterior.

XII – El Colgado. *Sacrificio.* **Atadura.** Vínculo fuerte pero platónico; acto mágico contra los obstáculos y la impotencia.

XIII – La Muerte. *Abandono.* **Sublimación del instinto.** Una renuncia temporal al sexo refuerza el deseo. Relación en transformación: hay que saber aceptar con calma el final de las cosas.

XIV – La Templanza. *Insatisfacción.* **Filtro de amor.** Una relación amistosa pero fría, que es necesario calentar con la magia de las plantas. Un filtro de amor enciende el deseo adormecido y devuelve la armonía a la relación.

XV – El Diablo. *Magnetismo.* **Orgía liberadora.** El Eros es una fuerza grandiosa que, si se desvía, puede ser peligrosa. Riesgo de engaños, traiciones o chantajes.

XVI – La Torre. *Traición.* **Muñeca.** Situación de peligro, traición, engaño o ruptura inminente. Hay que contener la amenaza utilizando todos nuestros recursos.

XVII – La Estrella. *Atracción.* **Magia de la unión.** Un acto mágico que atrae sin obligar nos tranquiliza y alivia el espíritu de la mezquindad. Sólo es una invitación romántica al amor; lo demás llega espontáneamente.

XVIII – La Luna. *Fantasía.* **Hechizo de amor.** Un acto mágico lento pero eficaz, basado en el sonido y la evocación de imágenes felices; vence los engaños y las ilusiones, devuelve la calma en casa y aumenta la fecundidad.

XIX – El Sol. *Fusión.* **Fascinación.** El ojo es una puerta a través de la cual el alma comunica y crea con la magia del pensamiento. Si los enamorados se intercambian imágenes felices, la pareja alcanzará un estado de fusión y esplendor duraderos.

XX – El Juicio. *Flechazo.* **Magia del sonido.** El sonido cambia el nivel del espíritu; lo inesperado irrumpe para transformar una situación estancada.

XXI – El Mundo. *Gozo.* **Intimidad mágica.** El toque asegura continuidad; relación satisfactoria y completa, paz y felicidad duraderas, familia serena.

0 – El Loco. *Desahogo erótico.* **Rendición al amor.** Este acto mágico libera de la incertidumbre y ayuda

a rendirse al amor. Voluntad con espontaneidad y espontaneidad con voluntad.

Arcanos menores

Copas

As. Éxtasis. Magia del peine y el cepillo. Magia amorosa coronada por el éxito, satisfacción, celebraciones, buenas razones para sentirse felices y enamorados.

2. Implicación. Magia del escarabajo. Ternura, atracción, simpatía y colaboración. La seducción nace del dejarse seducir.

3. Pasión. Magia del huevo. El huevo es una promesa de vida. Indica mejora, éxito amoroso y alivio de las penas del corazón.

4. Hábito. Magia de las tijeras, del imán y de la moneda. Hay que luchar contra la pasividad, la costumbre y la indiferencia que causan la rutina.

5. Culpabilidad. Magia del tizón encendido. Se sigue recordando el peso del pasado y sus consecuencias; pero hay que alejarse de él y deshacer vínculos demasiado opresores. Hay que abrirse a la aventura y la libertad.

6. Recuerdo. Magia del pergamino. Un retrato acerca las personas que están lejos a nuestra memoria. Puede volver a encender la pasión de un ex y deshacer bloqueos del pasado.

7. Fervor. Magia de las cuatro hojas de menta. El aroma penetrante de la menta es como el pensamiento del amado sobre sí mismo: alimenta ideales y proyectos de amor.

8. Recato. Magia del ramo de cardos. Hay que tratar de conocer el carácter de nuestro compañero a pesar de su reserva. Tras las espinas hay una elección acertada: una persona honesta y sincera.

9. Euforia. Magia del farol. La luz del farol garantiza el triunfo del amor, altera los sentidos, aleja a posibles rivales y despeja incertidumbres.

10. Apego. Magia de la copa. El apego entre enamorados orienta la relación hacia la continuidad, y es necesario para formar una familia serena.

Sota. Celos. Magia de la tinta. En la distancia serpentean las dudas. Ha que buscar la manera de verse y hablar a pesar de la gran distancia.

Caballo. Pudor. Magia del cirio rojo. ¿La conciencia de nuestra sexualidad es producto de la vergüenza o de la reserva? Sin compararse con los demás, es imposible conocerse a sí mismo.

Reina. Ternura. Magia de las hojas amarillas. Un idilio tierno y tranquilo lleva a proyectar el futuro con serenidad.

Rey. Satisfacción. Magia del té especiado. Una relación clara y armoniosa tiene que estar alimentada por sorpresas, asombro y pequeñas desarmonías continuas.

Oros

1. Gozo. Magia de las tres velas. Una relación completa y satisfactoria une mente, carne y espíritu. El amor nace en la intimidad, después del coito.

2. Pudor. Magia de la verbena. Hay que vencer el pudor, la incertidumbre, la inquietud y el temor a dejarse llevar.

3. Calor. Magia de la olla de barro. Para que una relación sea importante ha de saber ofrecer seguridad y protección. Para poder recibir hay que saber dar.

4. Placer. Magia del abanico. El placer es como un abrazo de fuego: no arde, pero incendia.

5. Totalidad. Magia de la rosa y el violín. No se puede renunciar a transformar el mundo que nos rodea y

hacerlo a medida de nuestros ideales. Al fin y al cabo, el mundo es el hogar de nuestro amor.

6. Tedio. Magia de la manzana cortada. Hay amores del pasado y amores del futuro. El amor del presente es sólo uno y no hay que descuidarlo.

7. Cansancio. Magia de los siete nudos. El amor no permanece puro y hermoso por siempre, a no ser que se aprenda a dar energía a nuestro compañero.

8. Indiferencia. Magia de la taza de café. Una actitud cariñosa, amable y tierna ayuda a vencer la indiferencia de nuestro compañero, ya que es reflejo de un sentimiento sencillo y honesto.

9. Dominio. Magia del mechón de pelo. Reserva y discreción traen amores secretos, salvajes y poderosos, donde dos personas se nutren una de otra.

10. Deseo. Magia del espejo. La vanidad es el alma del amor. Hay que amarse para dejarse amar, y hay que amarse para amar.

Sota. Excitación. Magia de la copa de vino. La transgresión conduce a la excitación, pero ninguna de ellas puede durar sin medida y equilibrio.

Caballo. Insatisfacción. Magia del limón verde. La espera hace madurar un fruto que se desea coger, mientras que la prisa hace amarga cualquier copa.

Reina. Frialdad. Magia de las hojas de laurel. Hay que luchar contra la frialdad e inducir a nuestro compañero a ser generoso, tanto en sentido emocional como material. Esto concede a la pareja tranquilidad, seguridad y sinceridad.

Rey. Temor. Magia de la paloma blanca. El temor aleja; seguir a nuestro compañero no conduce a nada bueno. El bienestar nace del esfuerzo recíproco por acercarse el uno al otro.

Bastos

As. Fundirse. Magia de las estatuas del fuego. Abandonarse significa renunciar a uno mismo; perder nuestra forma para entrar en algo mucho mayor.

2. Rozarse. Magia del pan cortado. Compartir cada bocado de comida para unirse con otro sin perder la forma.

3. Besar. Magia del lazo atado a la pierna. El sabor de la nostalgia, y un intenso acuerdo y deseo, ayudan a retomar un sentimiento que se creía perdido.

4. Jugar. Magia de las siete alubias. El acuerdo nace del juego y la diversión, igual que la armonía nace de la alegría.

5. Mirar. Magia de la orza con tres cintas. Suerte y felicidad no pueden ser siempre y sólo para nosotros; podemos cederlas a otras personas, y esperar que alguien nos las vuelva a regalar al día siguiente.

6. Tocar. Magia de la liebre y la paloma. Acercarse, alejarse, ilusionarse, confirmar... un juego divertido que sin embargo ha de terminar; hay que despejar cualquier duda.

7. Susurrar. Magia de la lagartija. Dudas y sospechas se desvanecen con la luz del sol. La claridad ilumina sentimientos y situaciones.

8. Saborear. Magia de las golondrinas. El placer como fin en sí mismo es como la esencia de la primavera. Saborear el erotismo como un pasatiempo sirve para concederse espacio a sí mismos.

9. Acariciar. Magia de los tres pajaritos. Cuando una situación queda paralizada por las dudas, hay que darse prisa en concluirla puesto que no se puede esperar siempre.

10. Penetrar. Magia del sapo. La fuerza del hombre se encuentra con la fuerza de la mujer. El éxito amoroso ha de satisfacer a ambas partes.

Sota. Dejarse llevar. Magia de las ramas de olivo. Un carácter extravagante no es por fuerza sinónimo de poca confianza. Hay que mirar más allá de las apariencias para ver la sustancia de los sentimientos.

Caballo. Abrazar. Magia de las espigas de trigo. El vínculo que impide a los demás huir de nosotros no está hecho de temor sino de alegría, no de cadenas sino de libertad, no de promesas pasadas sino de proyectos futuros.

Reina. Desnudarse. Magia de los anillos atados. La honestidad y la devoción entre enamorados nacen de placeres diarios. Hay que seducir a nuestro compañero cada día, como si fuese siempre la primera vez.

Rey. Estrecharse. Magia del brazalete con nueve nudos. Dedicarse con empeño es importante. La conquista nace de una voluntad serena y de la decisión recíproca de entregarse el uno al otro.

Espadas

As. Atarse. Magia de la cuerda roja anudada. Admitir que se tiene una relación significa entregarse, significa aceptar la duda para transformarla en confianza.

2. Avivar. Magia de la gallina negra. Empatía y acuerdo nacen del prometer cosas justas y mantener las promesas.

3. Pellizcar. Magia del fuego y la sal. Es necesario poner de relieve desacuerdos e incompatibilidades, antes de tener el valor de concluir relaciones privas de contenido.

4. Masturbar. Magia de la pimienta negra. Con la excitación se puede superar la falta de cariño. Pero si ésta perdura, hay que tratar de perdonar y no castigarse a sí mismo exageradamente por los errores cometidos.

5. Agitar. Magia de las flores violetas. Hay que vencer el temor a ser juzgados, la vergüenza y el sentirse inadecuados. Hay que despabilarse y atreverse.

6. Revolcarse. Magia de la verbena del arroyo. La búsqueda de horizontes nuevos implica tanto a la pareja en general como al individuo en particular. Fuera de la cotidianidad está el resto del mundo.

7. Catar. Magia de los siete tulipanes rojos. El comienzo no es suficiente, aunque sea un inicio. Una semilla no puede madurar en un día, por eso hay que insistir.

8. Arañar. Magia del paño verde. El verde da rinda suelta a la sensualidad, permitiendo que el cuerpo guíe al espíritu, antes de que la mente guíe al cuerpo. No se puede enseñar a la carne si no se está dispuesto a aprender de ella.

9. Refregar. Magia del gato negro. Alejarse para reponer armonía; excitar para aplacar el deseo; entregarse para abatir el misterio: el mundo del amor también es fruto de paradojas. Por cada error, hay que volver a empezar.

10. Exprimir. Magia de las lágrimas. El dolor también puede transformarse en poder. No hay que huir de las emociones, sino usarlas para hallar la verdadera esencia de nuestros deseos.

Sota. Morder. Magia de las almendras amargas. Los enemigos de una pareja están fuera y dentro de ella y hay que protegerse de ellos. Que la vigilancia no distraiga del placer y el placer no distraiga de la vigilancia.

Caballo. Someter. Magia de las ranas. La caza es antigua. En ella el fin justifica los medios; pero la presa de hoy será el cazador de mañana y viceversa.

Reina. Explorar. Magia de la vela negra. Soledad no significa muerte. Un compañero no deseado ha de ser evitado, aunque sea a costa de herir nuestro corazón.

Rey. Palpar. Magia de la orquídea negra. El amor está hecho de fuerza. El verdadero amor es capaz de superar la fuerza. Existen varias formas de fuerza.

Deseos y temores

Esta sencilla tirada cartomántica puede emplearse para echar las cartas a nosotros mismos o a un consultante. Se barajan las cartas, se corta la baraja y se sacan 3 cartas que se colocan sobre la mesa boca abajo, formando un triángulo, igual que en el dibujo de página 2.

1. La primera carta representa los deseos.
2. La segunda representa los temores.
3. La tercera representa una lección de vida que se puede aprender.

A la hora de usar esta tirada hay que recordar que en cualquier situación, sobre todo amorosa o erótica, un individuo puede estar debatido entre sus deseos y temores. Sin reprimir los primeros y sin descuidar los segundos, se puede crecer y aprender algo de la experiencia: una lección de vida que nace de la unión y el choque entre deseos y miedos.

Tarot de la Magie Sexuelle

Le pouvoir magique et créatif inhérent à la sexualité et à l'acte sexuel est une réalité que l'homme reconnaît depuis les temps les plus lointains. Du reste, si l'on considère la magie comme un aspect de la réalité il ne faut pas s'étonner si la sexualité – si importante dans la vie non seulement de l'individu mais aussi de l'espèce humaine en tant que telle – a joué un rôle fondamental également dans la magie.

Le pouvoir magique qui dérive de la sphère sexuelle peut être développé à travers l'abstinence, la virginité ou la rétention du sperme, de manière à ce que le magicien puisse canaliser les énergies qui s'accumulent au-dedans de l'homme ou de la femme dans une direction mystique. Dans l'antiquité cet aspect de la magie sexuelle était incarné par des figures sacerdotales comme les voyantes de l'oracle de Delphes ou les vestales de la Rome antique qui étaient vierges.

Mais plus souvent la magie sexuelle est exprimée par les personnes à travers l'acte ou le désir sexuel en assouvissant, et non pas en refoulant, les pulsions qui animent l'être humain.

Le masculin et le féminin

Pour bien comprendre l'essence de la magie sexuelle, il faut prendre conscience de l'existence de deux réalités opposées, séparées l'une de l'autre mais complémentaires: le masculin et le féminin.

Le masculin représente la partie de la réalité liée à la création et à la capacité fécondatrice. Dans le Tarot, notamment, le masculin est associé aux Epées et aux Bâtons (dont les symboles ont une forme explicitement phallique) et à certains Arcanes majeurs comme l'Empereur, le Pape et le Soleil.

Le féminin représente la partie de la réalité liée à la réceptivité et à la fécondité. Dans le Tarot ces aspects sont associés aux Coupes et aux Deniers ainsi qu'à certains Arcanes majeurs comme la Papesse, l'Impératrice et la Lune.

Le sexe – au niveau mystique – est le seul moment où le masculin et le féminin s'unissent et coexistent. Cet aspect est une source d'énorme pouvoir que la plupart des personnes appellent "passion". Cependant pour les initiés de la magie, il représente un pouvoir plus vaste qui peut être utilisé et contrôlé pour altérer et transformer la réalité.

Le Tarot

Le Tarot de la Magie Sexuelle peut avoir différentes valeurs.

En premier lieu il peut être utilisé comme tout autre jeu traditionnel en tenant compte toutefois de la forte charge érotique qu'il renferme. Il peut donc être employé pour la divination et l'inspiration personnelle mais il faut savoir que les images et les symboles ont été conçus pour entrer en résonance avec les aspects érotiques, passionnels et secrets de l'âme de chaque individu. Pour ce Tarot, le corps est la clé d'accès à l'esprit.

En second lieu, le Tarot de la Magie Sexuelle peut être vu comme une carte rituelle du parcours érotique ou comme les étapes d'un voyage vers la conscience sexuelle de l'individu ou du couple. Dans ce sens le voyage commence par le Bateleur qui symbolise l'intention érotique, et passe à travers l'invitation et le refus, l'abandon et le doute, jusqu'à la fusion, à l'assouvissement et à la libération sensuelle (symbolisée par le Fou).

La troisième valeur de ce jeu, qui est aussi la plus complexe, est l'utilisation du Tarot comme outil magique dans le cadre d'un acte magique et sexuel. En effet, chaque

Arcane est la représentation symbolique et graphique d'un enchantement ou d'un rituel du grand livre de la magie sexuelle.

Dans ce sens il est fondamental de garder à l'esprit que la magie sexuelle naît de l'abandon et de la conscience, de l'instinct et des pulsions qui transcendent la matérialité. Tous ceux qui pensent utiliser cet outil pour dominer les autres ou pour satisfaire leurs propres désirs sont destinés à échouer.

Tirer les Arcanes

Nous reportons ci-après une description de certains aspects liés à chaque Arcane afin d'aider le praticien dans l'interprétation de ce jeu.

- Le nom: il indique le nom traditionnel de l'Arcane et le numéro auquel il est associé.
- L'acte: il indique un mot-clé qui décrit le rôle de l'Arcane dans le parcours érotique de l'individu ou du couple (en italique)
- L'opération magique: elle indique l'acte magique auquel se réfère l'Arcane et suggère le rituel ou l'enchantement auquel il est symboliquement associé (en caractères gras).
- La description: elle propose une signification divinatoire ou une inspiration, utile pour un tirage traditionnel.

Arcanes Majeurs

I – Le Bateleur. *Cour.* **Intention magique.** Le désir est le moteur d'une nouvelle histoire; la volonté et la passion garantissent le succès.

II – La Papesse. *Attente.* **Formulaire magique.** Tout est déjà écrit dans la livre du destin: l'opération magique requiert la connaissance et une attente patiente qui vous change au plus profond de vous-même.

III – L'Impératrice. *Invitation.* **Alphabet magique.** La condition nécessaire de la magie est la pensée; une fois mis en marche, l'idée génère la réalité.

IV – L'Empereur. *Puissance virile.* **Magie des pierres.** Pour exercer le pouvoir qui vous est confié, vous devez savoir vous maîtriser.

V – Le Pape. *Soutien.* **Poudre magnétique.** Avant d'évoquer des forces supérieures, il faut se protéger et s'assurer un soutien. Il est fondamental que l'intention soit claire.

VI – Les Amants. *Séduction.* **Magie rouge des plantes.** La nature est un guide infailible: les plantes et les animaux sont des exemples à imiter. Le parfum magique séduit et soutient dans les choix sentimentaux importants.

VII – Le Char. *Conquête.* **Sceptre de la commande.** Pour conquérir et battre un rival, il faut changer de tactique et de perspective, feindre la fuite puis contre-attaquer par surprise et avec force.

VIII – La Justice. *Rencontre.* **Epée du pouvoir.** Pour obtenir l'amour, il faut donner quelque chose en échange et payer le prix pour les fautes du passé.

IX – L'Ermite. *Refus.* **Rétention du sperme.** Ralentir le rythme sert à l'action magique pour germer. Si l'on retient la force psychique, son pouvoir n'en sera que redoublé.

X – La Roue. *Changement.* **Séduction du miroir.** Destin propice à saisir au vol d'anciens désirs et sentiments en voie de transformation. A travers l'observation on comprend où et comment changer sa stratégie.

XI – La Force. *Domination.* **Magie du contact.** La suprématie requiert une concentration de force magique maximum pour résister aux attaques extérieures.

XII – Le Pendu. *Sacrifice.* **Lien.** Rapport intense quoique platonique; action magique contre les empêchements et l'impuissance.

XIII – La Mort. *Abandon.* **Sublimation de l'instinct.**

La renonciation temporaire au sexe renforce le désir. Rapport en transformation: il faut accepter avec sérénité la fin des choses.

XIV – La Tempérance. *Insatisfaction. Philtre d'amour.* Relation amicale mais froide à réchauffer par la magie des plantes. Le philtre d'amour allume le désir assoupi et redonne de l'harmonie dans le rapport.

XV – La Diable. *Magnétisme. Orgie libératrice.* L'éros est une force grandiose mais s'il est dévié il devient dangereux; risque de duperies, de trahisons ou de chantages.

XVI – La Tour. *Trahison. Poupée.* Situation de danger, trahison, duperie ou rupture imminente. Il faut enrayer la menace en utilisant toutes ses ressources.

XVII – Les Etoiles. *Attraction. Magie de l'union.* Une action visant à attirer sans contraindre rend serein et soulage l'âme des mesquineries. Ce n'est qu'une invitation romantique à l'amour, le reste arrive spontanément.

XVIII – La Lune. *Fantaisie. Charme d'amour.* Une action magique lente mais efficace, basée sur le son et sur l'évocation d'images du bonheur. Elle vainc les duperies et les illusions, elle redonne de la sérénité dans le ménage et augmente la fécondité.

XIX – Le Soleil. *Fusion. Fascination.* L'œil est la porte à travers laquelle l'âme communique et crée avec la magie de la pensée. Si les partenaires se suggèrent l'un l'autre des images de bonheur, le couple atteint un état de fusion et de splendeur durable.

XX – Le Jugement. *Coup de foudre. Magie du son.* Le son change le niveau de l'esprit, l'inattendu arrive à l'improviste pour transformer une situation stagnante.

XXI – Le Monde. *Assouvissement. Intimité magique.* Le toucher assure la continuité; rapport assouvissant et complet, paix et bonheur durables, famille sereine.

0 – Le Fou. *Défolement érotique. Reddition amoureux-*

se. L'action magique libère de l'incertitude et aide à se rendre à l'amour. Volonté dans la spontanéité et spontanéité dans la volonté.

Arcanes mineurs

Coupes

As. Extase. Magie du peigne et de la brosse. Magie amoureuse couronnée par le succès, satisfaction, célébrations, bonnes raisons pour se sentir heureux et amoureux.

2. Participation. Magie du scarabée. Tendresse, attraction, sympathie et collaboration. Pour séduire il faut auparavant se laisser séduire.

3. Passion. Magie de l'œuf. L'œuf est une promesse de vie. Il indique l'amélioration, le succès amoureux et le soulagement des chagrins d'amour.

4. Habitude. Magie des ciseaux, de l'aimant et de la pièce. Il faut combattre l'inertie, l'habitude et l'indifférence dérivant de la routine.

5. Conscience. Magie du tison ardent. On n'oublie jamais le poids du passé et ses conséquences, mais il faut s'en détacher en rompant les liens trop étouffants. Il faut s'ouvrir à l'aventure et à la liberté.

6. Souvenir. Magie du parchemin. Un portrait vous évoque les personnes lointaines. Il peut rallumer le désir d'un ex et libérer des blocages du passé.

7. Transport. Magie des quatre feuilles de menthe. Le parfum pénétrant de la menthe est comme la pensée de l'être aimé sur soi: il alimente des idéals et des projets d'amour.

8. Réticence. Magie du jeu des chardons. Vous devez essayer de connaître le caractère de votre partenaire malgré son caractère réservé. Derrière les épines se trouve le bon choix, une personne honnête et sincère.

9. Euphorie. Magie de la lanterne. La lumière de la lan-

terne assure le triomphe de l'amour, elle entraîne les sens et éloigne les rivaux et les hésitations.

10. Attachement. Magie de la coupe. L'attachement entre les partenaires oriente le rapport vers la continuité qui est nécessaire pour former une famille sereine.

Valet. Jalousie. Magie de l'encre. L'éloignement alimente les doutes. Il faut trouver une façon de se parler et de se retrouver en dépit de la distance.

Chevalier. Pudeur. Magie du cierge rouge. La conscience de soi et de sa propre sexualité naît-elle de la honte ou de la réserve? Sans se confronter avec les autres, il est impossible de se trouver soi-même.

Reine. Tendresse. Magie des feuilles jaunes. Une histoire tendre et tranquille permet de concevoir l'avenir avec sérénité.

Roi. Satisfaction. Magie du thé épicé. Un rapport clair et harmonieux doit s'alimenter de surprises, de stupeur et de petits désaccords.

Deniers

1. Assouvissement. Magie des trois bougies. Un rapport complet et assouvissant unit la chair et l'esprit. L'amour s'installe dans l'intimité après l'acte sexuel.

2. Embarras. Magie de la verveine. Il faut surmonter l'embarras, l'incertitude, l'inquiétude et la peur de se laisser impliquer.

3. Chaleur. Magie de la casserole en terre cuite. Un rapport doit savoir donner de la chaleur et de la protection pour pouvoir devenir important. Il faut donner pour être capable de recevoir.

4. Plaisir. Magie de l'éventail. Le plaisir est comme un feu de braises: il ne brûle pas et pourtant il s'enflamme.

5. Achèvement. Magie de la rose et du violon. On ne peut pas renoncer à transformer le monde autour de nous et à

le rendre plus similaire à nos idéals. Après tout, le monde est la maison de notre amour.

6. Ennui. Magie de la pomme coupée. Il existe les amours du passé et les amours du futur. Mais l'amour du présent est unique et il ne doit pas être négligé.

7. Lassitude. Magie des sept nœuds. Un amour ne reste pas pur et précieux dans le temps, à moins que l'on apprenne comment donner de l'énergie à notre partenaire.

8. Indifférence. Magie de la tasse de café. Une attitude affectueuse, gentille et tendre aide à vaincre l'indifférence de son partenaire car c'est le miroir de sentiments simples et honnêtes.

9. Domination. Magie de la mèche de cheveux. La réserve et la discrétion mènent à des amours secrètes, sauvages et puissantes, où deux personnes se nourrissent l'une de l'autre.

10. Désir. Magie du miroir. La vanité est l'âme de l'amour. Il faut s'aimer pour se laisser aimer, et il faut s'aimer pour aimer.

Valet. Excitation. Magie de la coupe de vin. La transgression mène à l'excitation, mais ni l'une ni l'autre ne peuvent durer sans mesure ni équilibre.

Chevalier. Insatisfaction. Magie du citron vert. L'attente fait mûrir un fruit que l'on désire cueillir, tandis que la hâte rend tout calice amer.

Reine. Froideur. Magie des feuilles de laurier. Il faut combattre la froideur et pousser son partenaire à la générosité, aussi bien du point de vue affectif que matériel. Ceci apporte dans le couple la tranquillité, la sécurité et la sincérité.

Roi. Crainte. Magie de la colombe blanche. La crainte éloigne, poursuivre son partenaire ne conduit à rien de bon. Le bien-être naît d'un effort réciproque pour aller l'un vers l'autre.

Bâtons

As. *Se fusionner. Magie des statues dans le feu.* L'abandon c'est renoncer à soi-même. On perd sa forme pour se retrouver dans quelque chose de plus grand.

2. *S'effleurer. Magie du pain coupé.* Partager la nourriture, partager chaque bouchée pour s'unir à un autre sans perdre sa forme.

3. *Embrasser. Magie du ruban noué à la jambe.* La force de l'entente, le désir et le goût de la nostalgie aident à retrouver un sentiment que l'on croyait perdu.

4. *Jouer. Magie des sept haricots.* L'entente naît du jeu et du divertissement, de même l'harmonie naît de la gaieté.

5. *Regarder. Magie de la jarre aux trois rubans.* La chance et le bonheur ne sont pas toujours et seulement pour nous-mêmes, ils peuvent être donnés aux autres en attendant que demain quelqu'un nous les offre.

6. *Toucher. Magie du levreau et de la colombe.* S'approcher, s'éloigner, leurrer, confirmer... tout jeu amusant doit finir et les doutes doivent être dissipés.

7. *Murmurer. Magie du lézard.* Les doutes et les soupçons se dissipent à la lumière du soleil. La clarté éclaire les sentiments et les situations.

8. *Savourer. Magie des hirondelles.* Le plaisir en soi est comme l'essence du printemps. Savourer l'érotisme comme un passe-temps sert à se donner de l'espace.

9. *Caresser. Magie des trois petits oiseaux.* Quand une situation est en suspens ou bloquée par le doute, il faut s'empresse de la conclure car on ne peut pas attendre à l'infini.

10. *Pénétrer. Magie du crapaud.* La force de l'homme rencontre la force de la femme. Le succès amoureux doit satisfaire les deux partenaires.

Valet. *S'abandonner. Magie des branches d'olivier.* La

bizarrerie du caractère n'est pas forcément synonyme de manque de fiabilité. Il faut regarder au-delà des apparences et voir la substance des sentiments.

Chevalier. *S'étreindre. Magie des épis de blé.* Le lien qui empêche les autres de fuir à soi-même est fait non pas de crainte mais de joie, non pas de chaînes mais de liberté, non pas de promesses passées mais de projets futurs.

Reine. *Se dévêtir. Magie des bagues nouées.* L'honnêteté et le dévouement entre les partenaires naissent des plaisirs quotidiens. Il faut séduire son partenaire chaque jour comme si c'était la première fois.

Roi. *Se serrer. Magie du bracelet aux neuf nœuds.* L'engagement est important. La conquête naît d'une saine volonté et de la détermination réciproque de s'offrir l'un à l'autre.

Epées

As. *Se lier. Magie de la corde rouge nouée.* Accepter d'être lié signifie se donner, accueillir le doute pour le transformer en confiance.

2. *Chatouiller. Magie de la poule noire.* Promettre les choses justes et de tenir ses promesses font naître l'empathie et l'entente.

3. *Pincer. Magie du feu et du sel.* Il faut mettre en lumière les désaccords et les incompatibilités avant de trouver le courage de rompre une relation désormais dénuée de contenu.

4. *Masturber. Magie du poivre noir.* L'excitation permet de surmonter le manque d'affection. Toutefois si elle persiste il faut chercher le pardon et ne pas se punir soi-même outre mesure pour ses propres fautes.

5. *Frapper. Magie des fleurs violettes.* Il faut vaincre la peur des jugements, la honte et le sens d'inadéquation. Il faut se secouer et risquer.

6. Se rouler. Magie de la verveine dans le ruisseau. La recherche de nouveaux horizons implique le couple comme l'individu. Hors du quotidien se trouve tout le reste du monde.

7. Goûter. Magie des sept tulipes rouges. Le début à lui seul ne suffit pas, pourtant c'est un début. Une graine ne peut pas pousser en un jour, c'est pourquoi faut persévérer.

8. Griffer. Magie du drap vert. Le vert libère la sensualité et permet au corps de guider l'esprit avant que l'esprit ne guide le corps. On ne peut pas enseigner à la chair si on n'est pas disposé à recevoir son enseignement.

9. Frotter. Magie du chat noir. S'éloigner pour rétablir l'harmonie, exciter pour apaiser le désir, se donner pour faire mourir le mystère: le monde de l'amour aussi est le fruit de paradoxes. A chaque erreur il faut recommencer.

10. Presser. Magie des larmes. Même la douleur peut être transformée en pouvoir. Il ne faut pas fuir les émotions mais les utiliser pour trouver la véritable essence de nos désirs.

Valet. Mordre. Magie des amandes amères. Les ennemis du couple sont présents aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de celui-ci et il faut s'en méfier. La vigilance ne doit pas détourner du plaisir et le plaisir ne doit pas détourner de la vigilance.

Chevalier. Soumettre. Magie des grenouilles. La chasse est une pratique antique où la fin justifie les moyens mais où la proie d'aujourd'hui sera le chasseur de demain et vice-versa.

Reine. Explorer. Magie de la bougie noire. La solitude n'est pas la mort. Un partenaire non désiré doit être chassé, même au prix de blesser notre cœur.

Roi. Palper. Magie de l'orchidée noire. L'amour est fait de force. Le véritable amour est capable d'aller bien au-delà de la force. Il existe plusieurs formes de force.

Désirs et Craintes

Cette disposition divinatoire simple peut être utilisée pour tirer les cartes aussi bien à soi-même qu'à un consultant. Après avoir mélangé et coupé le jeu, tirez 3 cartes placez-les couvertes sur la table, en forme de triangle, comme l'illustre la figure de la page 2.

1. La première carte représente les désirs.
2. La deuxième carte représente les craintes.
3. La troisième carte représente la leçon de vie que l'on peut apprendre.

Pour utiliser cette disposition, il faut tenir compte du fait que dans chaque situation, surtout amoureuse ou érotique, un individu est partagé entre ses désirs et ses craintes. Sans refouler les premiers et sans ignorer les secondes, il est possible de s'épanouir et d'apprendre quelque chose de l'expérience: une leçon de vie qui naît de la rencontre-contraste entre les désirs et les peurs.

Tarot der sexuellen Magie

Die magische und kreative Macht, die der Sexualität und dem sexuellen Akt innewohnt, ist eine Realität, die dem Menschen seit antiken Zeiten bekannt ist. Wenn man die Magie als einen Aspekt der Realität anerkennt, überrascht es nicht, dass die Sexualität – die im Leben der einzelnen Personen, aber auch für die Menschheit als Ganzes so wichtig ist – in der Magie eine grundlegende Rolle spielt.

Die der sexuellen Dimension entspringende magische Macht kann mit Hilfe von Enthaltensamkeit, Jungfräulichkeit oder der Samen-Zurückhaltung entwickelt werden. Auf diese Weise lenkt der Magier/die Magierin die in ihm/ihr angesammelten Energien in eine mystische Richtung. Im Altertum wurde dieser Aspekt der sexuellen Magie von Priestergestalten wie zum Beispiel den Seherinnen des Orakels von Delphi oder den jungfräulichen Vestalinnen des antiken Roms verkörpert.

Öfter wird die sexuelle Magie jedoch von den Menschen über den sexuellen Akt oder das sexuelle Verlangen direkt zum Ausdruck gebracht. Dies geschieht, indem sie die Triebe, die die Menschen beseelen, annehmen statt sie zu verleugnen.

Das Männliche und das Weibliche

Um das Wesen der sexuellen Magie zu verstehen, muss man sich bewusst werden, dass zwei entgegengesetzte, voneinander getrennte und gleichzeitig komplementäre Realitäten existieren: das Männliche und das Weibliche. Das Männliche verkörpert den Teil der Wirklichkeit, der mit der Schöpfung und der Befruchtungsfähigkeit in Verbindung steht. Im Tarot wird das Männliche insbesondere mit den Farben Schwerter und Stäbe assoziiert (deren Symbole eine ausdrücklich phallische Form besitzen),

sowie mit den Großen Arkana Herrscher, Hierophant und Sonne.

Das Weibliche verkörpert den Teil der Wirklichkeit, der mit der Empfänglichkeit und der Fruchtbarkeit in Verbindung steht. Im Tarot werden diese Aspekte mit den Farben Kelche und Münzen verbunden, sowie mit den Großen Arkana Hohepriesterin, Herrscherin und Mond.

Der Sex – auf mystischer Ebene – ist der einzige Moment, in dem sich das Männliche und das Weibliche vereinen und koexistieren. Dieser Aspekt ist eine Quelle enormer Macht. Der Großteil der Menschen nennt ihn "Leidenschaft". Für alle in der Magie Initiierten symbolisiert er dagegen eine weiter reichende Macht, die verwendet und beherrscht werden kann, um die Wirklichkeit zu verändern.

Das Tarot

Das Tarot der sexuellen Magie kann unterschiedliche Bedeutungen annehmen.

An erster Stelle kann es wie ein traditionelles Deck eingesetzt werden, wobei man jedoch seine starke erotische Ausstrahlung in Betracht ziehen muss. Es kann für die Weissagung und die individuelle Inspiration verwendet werden, wenn man berücksichtigt, dass die Abbildungen und Symbole speziell entworfen wurden, um einen Einklang mit den erotischen, leidenschaftlichen und geheimen Aspekten der Seele jedes Einzelnen zu finden. Bei diesem Tarot ist der Körper der Schlüssel zum Erreichen des Geistes.

An zweiter Stelle kann das Tarot der sexuellen Magie wie eine rituelle Karte des erotischen Weges gesehen werden, oder wie die Etappen einer Reise hin zum sexuellen Bewusstsein des Individuums oder des Paares. In diesem Sinne beginnt die Reise mit dem Magier, der die erotischen

Absichten versinnbildlicht, und über die Aufforderung und die Ablehnung, das Verlassen und den Zweifel bis hin zur Verschmelzung, zur Befriedigung und der (vom Narren verkörperten) sinnlichen Befreiung reicht.

Die dritte und komplexeste Bedeutung dieses Decks ist der Einsatz der Tarotkarten als magisches Hilfsmittel innerhalb eines magisch-sexuellen Aktes. Jedes Arkanum ist in der Tat die symbolische und grafische Darstellung eines Zaubers oder eines Rituals aus dem Großen Buch der sexuellen Magie.

In diesem Sinne ist es von grundlegender Bedeutung, dass die sexuelle Magie aus der Hingabe und dem Bewusstsein entsteht, aus dem Instinkt und den Trieben, die über die Körperlichkeit hinausgehen. All diejenigen, die glauben, diese Hilfsmittel zur Beherrschung anderer oder zur Erfüllung ihrer eigenen Wünsche einsetzen zu können, sind zum Scheitern verurteilt.

Deutung der Arkana

Nachfolgend werden einige Aspekte jedes Arkanums beschrieben, die dem Kartenleger bei der Deutung dieses Satzes nützlich sein können.

- Der Name: er verweist auf den traditionellen Namen des Arkanums, und die Zahl, mit der es in Verbindung steht.
- Der Akt: er deutet auf ein Schlüsselwort hin, das die Rolle des Arkanums auf dem erotischen Weg des Individuums oder des Paares beschreibt (*kursiv gedruckt*).
- Die magische Handlung: sie beschreibt die magische Handlung, auf die sich das Arkanum bezieht, und suggeriert das Ritual oder die Zauberei, mit der es symbolisch gesehen assoziiert wird (**fett gedruckt**).
- Die Beschreibung: sie schlägt eine Weissagungsbedeutung oder eine Inspiration vor, die bei einer traditionellen Deutung hilfreich sind.

Große Arkana

I – Der Magier. *Umwerbung. Magische Absicht.* Der Wunsch ist der Motor einer neuen Beziehung; Wille und Leidenschaft garantieren den Erfolg.

II – Die Hohepriesterin. *Warten. Magische Formelsammlung.* Alles steht schon im Buch des Schicksals geschrieben: die magische Handlung erfordert Kenntnis und geduldiges Warten, die Sie von innen verändern.

III – Die Herrscherin. *Einladung. Magisches Alphabet.* Die Voraussetzung der Magie ist der Gedanke; wird sie in Bewegung gesetzt, erzeugt die Idee die Wirklichkeit.

IV – Der Herrscher. *Manneskraft. Magie der Steine.* Um die Macht auszuüben, die Ihnen anvertraut wird, müssen Sie sich selbst zu beherrschen wissen.

V – Der Hierophant. *Stütze. Magnetstaub.* Bevor Sie höhere Mächte beschwören, müssen Sie sich schützen und einen Halt beschaffen. Es ist von grundlegender Bedeutung, dass die Absicht klar ist.

VI – Die Liebenden. *Verführung. Rote Magie der Pflanzen.* Die Natur ist ein unfehlbarer Wegweiser: Pflanzen und Tiere sind Beispiele, die man nachahmen sollte. Der magische Duft verführt und steht bei wichtigen Gefühlsentscheidungen bei.

VII – Der Wagen. *Eroberung. Kommandozepter.* Um einen Rivalen zu besiegen, muss man Taktik und Perspektive ändern, die Flucht vortäuschen und dann einen heftigen Überraschungsangriff starten.

VIII – Die Gerechtigkeit. *Begegnung. Machtschwert.* Um Liebe zu bekommen, muss man im Gegenzug etwas geben, und den Preis für die Fehler der Vergangenheit zahlen.

IX – Der Eremit. *Ablehnung. Samen-Zurückhaltung.* Durch die Verlangsamung des Rhythmus kann die magische Handlung entstehen. Hält man die psychische Kraft zurück, verdoppelt sich ihre Macht.

X – Das Rad. *Veränderung. Verführung des Spiegels.* Eine günstige Gelegenheit, die beim Schopf gepackt werden muss, oder im Wandel begriffene, alte Wünsche und Gefühle. Durch Beobachtung versteht man, wo und wie man die eigene Strategie verändern muss.

XI – Die Stärke. *Beherrschung. Magie des Kontakts.* Die Vorherrschaft erfordert die höchstmögliche Konzentration der magischen Kraft, um den Angriffen von außen widerstehen zu können.

XII – Der Gehängte. *Opfer. Bindung.* Starke, wenngleich platonische Bindung; magische Handlung gegen die Hindernisse und die Machtlosigkeit.

XIII – Der Tod. *Verlassen. Sublimation des Instinkts.* Der vorübergehende Verzicht auf den Sex verstärkt das Verlangen. Im Wandel befindliche Beziehung: auch das Ende der Dinge muss mit Gelassenheit angenommen werden.

XIV – Die Mäßigkeit. *Unzufriedenheit. Liebesfilter.* Freundschaftliche, aber kühle Beziehung, die mit der Magie der Pflanzen erwärmt werden muss. Der Liebesfilter entfacht die schlummernde Lust und bringt wieder Harmonie in die Beziehung.

XV – Der Teufel. *Magnetismus. Befreiende Orgie.* Der Eros ist eine großartige Kraft, die gefährlich wird, wenn man sie ablenkt; Gefahr von Täuschungen, Verrat oder Erpressungen.

XVI – Der Turm. *Verrat. Puppe.* Gefahrensituation, Verrat, Täuschung oder bevorstehender Bruch. Man muss die Bedrohung eindämmen, indem man all seine Ressourcen einsetzt.

XVII – Der Stern. *Anziehungskraft. Magie der Vereinigung.* Eine Handlung, die darauf ausgerichtet ist, eine Anziehung auszuüben, ohne Anwendung von Zwang, bringt Gelassenheit und erhebt die Seele über die

Engherzigkeit. Sie ist nur eine romantische Einladung der Liebe, der Rest kommt ganz spontan.

XVIII – Der Mond. Fantasie. Liebeszauber. Eine langsame, gleichzeitig aber wirksame magische Handlung, die auf dem Klang und dem Heraufbeschwören glücklicher Bilder basiert. Sie besiegt Täuschungen und Illusionen, bringt wieder Gelassenheit und steigert die Fruchtbarkeit.

XIX – Die Sonne. Verschmelzung. Faszination. Das Auge ist die Tür, über die die Seele kommuniziert und mit der Magie des Gedankens erschafft. Wenn sich die Partner gegenseitig glückliche Bilder suggerieren, erreicht das Paar einen Zustand der Verschmelzung und des dauerhaften Glanzes.

XX – Das Gericht. Liebe auf den ersten Blick. Magie des Klangs. Der Klang verändert die Ebene des Geistes, das Unerwartete bricht herein und verwandelt eine stagnierende Situation.

XXI – Die Welt. Befriedigung. Magische Intimität. Die Berührung garantiert Kontinuität; befriedigende und vollkommene Paarbeziehung, dauerhafter Friede und Glück, unbeschwerte Familie.

0 – Der Narr. Erotischer Ausbruch. Kapitulation vor der Liebe. Die magische Handlung befreit von der Ungewissheit und hilft dabei, sich der Liebe zu ergeben. Die Spontaneität darf den Willen nicht unterdrücken und der Wille darf die Spontaneität nicht beeinträchtigen.

Kleine Arkana

Kelche

Ass. Ekstase. Magie von Kamm und Bürste. Liebesmagie, die vom Erfolg gekrönt wird, von Befriedigung, Feierlichkeiten und guten Gründen, sich glücklich und verliebt zu fühlen.

2. *Verwicklung. Magie des Skarabäus.* Zärtlichkeit, Anziehungskraft, Sympathie und Zusammenarbeit. Die Verführung entsteht, wenn man sich verführen lässt.
3. *Leidenschaft. Magie des Eis.* Das Ei ist ein Lebensversprechen. Es deutet auf Verbesserungen, Liebeserfolge und eine Erleichterung des Herzensleids hin.
4. *Gewohnheit. Magie von Schere, Magnet und Münze.* Wir müssen die von der Routine verursachte Starrheit, Gewöhnung und Gleichgültigkeit bekämpfen.
5. *Schuld. Magie des brennenden Holzscheits.* Wir erinnern uns immer an die Last der Vergangenheit und deren Konsequenzen, doch müssen wir uns davon lösen, und zu bedrückende Bindungen auflösen. Wir müssen uns dem Abenteuer und der Freiheit öffnen.
6. *Erinnerung. Magie des Pergaments.* Ein Bild nähert weit entfernte Menschen in unserer Erinnerung wieder an. Es kann das Verlangen nach einem Verflissenen wieder aufleben lassen und Blockierungen der Vergangenheit lösen.
7. *Leidenschaft. Magie der vier Minzblätter.* Der penetrante Duft der Minze ist wie der Gedanke des Liebenden an sich selbst: Er nährt Ideale und Liebespläne.
8. *Zurückhaltung. Magie des Distelstraußes.* Wir sollten versuchen, den Charakter des Partners trotz seiner Verslossenheit kennen zu lernen. Hinter den Stacheln liegt das richtige Wesen, ein aufrichtiger und ehrlicher Mensch.
9. *Euphorie. Magie der Laterne.* Das Licht der Laterne garantiert den Triumph der Liebe, überwältigt die Sinne und hält Rivalen und Unschlüssigkeit fern.
10. *Anhänglichkeit. Magie des Kelchs.* Die Zuneigung zwischen den beiden Partnern richtet die Beziehung auf Kontinuität aus, und ist notwendig, um eine glückliche Familie zu bilden.

Bube. Eifersucht. Magie der Tinte. In der Ferne gehen die Zweifel um. Wir sollten einen Weg finden, um trotz der großen Entfernung miteinander zu sprechen und uns zu finden.

Ritter. Scham. Magie der roten Wachskerze. Entsteht das Bewusstsein der eigenen Person und der eigenen Sexualität aus Scham oder aus Verslossenheit? Ohne sich mit den anderen zu konfrontieren, kann man sich nicht selbst finden.

Königin. Zärtlichkeit. Magie der gelben Blätter. Eine zärtliche und ruhige Beziehung bringt uns dazu, die Zukunft mit Gelassenheit zu planen.

König. Befriedigung. Magie des Gewürztees. Eine klare, harmonische Beziehung muss mit Überraschungen, Staunen und kontinuierlichen, kleinen Uneinigkeiten genährt werden.

Münzen

1. Befriedigung. Magie der drei Kerzen. Ein vollständiger, befriedigender Verkehr vereint Körper und Geist. Die Liebe verwurzelt in der Intimität nach dem Beischlaf.

2. Verlegenheit. Magie der Verbene. Wir sollten die Verlegenheit, die Ungewissheit, die Unruhe und die Angst überwinden, uns verwickeln zu lassen.

3. Wärme. Magie des Tontopfs. Eine Beziehung muss imstande sein, Wärme zu schenken und zu beschützen, um wichtig werden zu können. Geben ist notwendig, um nehmen zu können.

4. Lust. Magie des Fächers. Die Lust ist wie ein Feuer aus Glut: es brennt nicht, und entflammt trotzdem.

5. Vollständigkeit. Magie der Rose und der Geige. Wir können nicht darauf verzichten, die Welt um uns herum zu verändern, um sie unseren Idealen ähnlicher zu machen. Die Welt ist schließlich das Heim unserer Liebe.

6. Langeweile. Magie des aufgeschnittenen Apfels. Es gibt die Lieben der Vergangenheit und die Lieben der Zukunft. Die Liebe der Gegenwart ist nur eine einzige, und sie darf nicht vernachlässigt werden.

7. Müdigkeit. Magie der sieben Knoten. Eine Liebe bleibt mit der Zeit nicht rein und kostbar, außer man lernt, wie man seinem Partner Energie schenken kann.

8. Gleichgültigkeit. Magie der Kaffeetasse. Ein herzliches, liebevolles und zärtliches Verhalten hilft dabei, die Gleichgültigkeit des Partners zu überwinden, weil es der Spiegel natürlicher und aufrichtiger Gefühle ist.

9. Beherrschung. Magie der Haarsträhne. Verschlossenheit und Diskretion bringen heimliche, wilde und starke Liebesbeziehungen mit sich, in denen sich zwei Menschen gegenseitig voneinander nähren.

10. Verlangen. Magie des Spiegels. Die Eitelkeit ist die Seele der Liebe. Man muss sich selbst lieben, um sich lieben zu lassen, und man muss sich selbst lieben, um zu lieben.

Bube. Erregung. Magie des Weinkelchs. Die Grenzüberschreitung führt zur Erregung. Doch ohne Maß und Ausgeglichenheit kann die Erregung nicht von Dauer sein.

Ritter. Unzufriedenheit. Magie der grünen Zitrone. Das Warten lässt eine Frucht reifen, die man gerne pflücken würde, während die Eile jeden Kelch bitter macht.

Königin. Kälte. Magie der Lorbeerblätter. Man muss die Kälte bekämpfen und den Partner sowohl im gefühlsmäßigen als auch im materiellen Sinne zur Großzügigkeit bewegen. In der Paarbeziehung führt dies zu Ruhe, Sicherheit und Ehrlichkeit.

König. Furcht. Magie der weißen Taube. Die Furcht entfernt uns voneinander, und dem Partner nachzulaufen, führt zu nichts Gutem. Das Wohlbefinden entsteht aus der wechselseitigen Bemühung, aufeinander zu zu gehen.

Stäbe

Ass. Verschmelzen. Magie der Statuen im Feuer. Die Hingabe bedeutet, sich selbst aufzugeben. Man verliert die eigene Form, und findet sich in etwas Größerem wieder.

2. Sich leicht berühren. Magie des aufgeschnittenen Brots. Die Speisen teilen, jeden Bissen teilen, um sich mit dem anderen zu vereinen, ohne das Eigene aufzugeben.

3. Küssen. Magie des am Bein verknöteten Bandes. Die Kraft von Einvernehmen und Lust und die Freude an der Nostalgie helfen dabei, ein Gefühl wieder zu finden, das man verloren geglaubt hat.

4. Spielen. Magie der sieben Bohnen. Das Einvernehmen entsteht aus dem Spiel und dem Vergnügen, so wie die Harmonie aus der Fröhlichkeit entsteht.

5. Beobachten. Magie des Kruges mit drei Bändern. Gutes Schicksal und Glück sind nicht immer nur für uns selbst, sondern können anderen geschenkt werden, in der Hoffnung, dass morgen jemand sie uns schenken wird.

6. Anfassen. Magie vom Häschen und der Taube. Sich annähern, sich entfernen, täuschen, bekräftigen... jedes unterhaltsame Spiel muss enden, und die Zweifel müssen zerstreut werden.

7. Flüstern. Magie der Eidechse. Jeder Zweifel und jeder Verdacht löst sich im Sonnenlicht auf. Die Klarheit beleuchtet Gefühle und Situationen.

8. Genießen. Magie der Schwalben. Das Genießen um seiner selbst willen ist wie das Wesen des Frühlings. Den Eros wie einen Zeitvertreib zu genießen dient dazu, sich selbst Raum zu gewähren.

9. Streicheln. Magie der drei Vögel. Wenn eine Situation in der Schwebe ist oder vom Zweifel blockiert wird, muss man sich beeilen, um sie zum Abschluss zu bringen, weil man nicht für immer warten kann.

10. Durchdringen. Magie der Kröte. Die Kraft von Mann

und Frau treffen aufeinander. Der Erfolg in der Liebe muss beide Partner befriedigen.

Bube. *Sich hingeben.* **Magie der Olivenzweige.** Ein launenhafter Charakter führt nicht notwendigerweise zu Unzuverlässigkeit. Man muss hinter den Anschein blicken, um die Natur der Gefühle sehen zu können.

Ritter. *Umarmen.* **Magie der Weizenähren.** Die Bindung, die es den anderen unmöglich macht, vor uns zu fliehen, besteht nicht aus Furcht sondern aus Freude, nicht aus Ketten sondern aus Freiheit, nicht aus vergangenen Versprechungen sondern aus Zukunftsplänen.

Königin. *Sich ausziehen.* **Magie der verknoteten Ringe.** Aufrichtigkeit und Hingabe zwischen den Partnern entstehen aus den täglichen Freuden. Man muss den Partner jeden Tag so verführen, als ob es das erste Mal wäre.

König. *Zusammenrücken.* **Magie des Armbands mit neun Knoten.** Das Engagement ist wichtig. Die Eroberung entsteht aus dem gelassenen Willen und der wechselseitigen Entschlossenheit, sich dem anderen zu schenken.

Schwerter

Ass. *Sich binden.* **Magie des verknoteten roten Seils.** Zu akzeptieren, dass man aneinander gebunden ist, bedeutet sich hinzugeben, und den Zweifel anzunehmen, um ihn in Vertrauen zu verwandeln.

2. Kitzeln. **Magie des schwarzen Huhns.** Empathie und Einverständnis entstehen, wenn man die richtigen Dinge verspricht und seine Versprechen hält.

3. Zwicken. **Magie von Feuer und Salz.** Es ist notwendig, Uneinigkeiten und Inkompatibilitäten auszuleuchten, bevor man den Mut findet, nunmehr inhaltslose Beziehungen zu beenden.

4. Masturbieren. **Magie des schwarzen Pfeffers.** Die Erregung ermöglicht es, einen Mangel an Zuneigung zu

überwinden. Falls dies jedoch andauert, muss man nach Vergebung suchen, und sich selbst nicht über die Maßen für die eigenen Fehler bestrafen.

5. Schlagen. Magie der violetten Blumen. Man muss die Angst vor dem Urteil, die Scham und das Gefühl der Unangemessenheit besiegen. Man muss sich aufraffen und das Risiko eingehen.

6. Sich wälzen. Magie der Verbene im Bach. Die Suche nach neuen Horizonten bezieht das Paar ebenso wie den Einzelnen ein. Außerhalb der Alltäglichkeit existiert der ganze Rest der Welt.

7. Probieren. Magie der sieben roten Tulpen. Nur der Anfang ist nicht genug, und doch ist er ein Anfang. Kein Samen reift in einem einzigen Tag, und deshalb muss man beharrlich sein.

8. Kratzen. Magie des grünen Tuchs. Das Grün befreit die Sinnlichkeit, und ermöglicht es dem Körper, den Geist zu leiten, bevor der Verstand den Körper leitet. Man kann das Fleisch nicht lehren, wenn man nicht bereit ist, von ihm zu lernen.

9. Reiben. Magie der schwarzen Katze. Sich voneinander entfernen, um die Harmonie wieder herzustellen, erregen, um das Verlangen zu stillen, sich hingeben, um das Mysterium zu beenden: auch die Welt der Liebe ist das Ergebnis von Paradoxen. Man muss nach jedem Fehler wieder neu beginnen.

10. Drücken. Magie der Tränen. Der Schmerz kann in Macht verwandelt werden. Man darf nicht vor den Gefühlen davonlaufen, sondern sollte sie einsetzen, um die wahre Natur seiner Wünsche zu erkennen.

Bube. Beißen. Magie der Bittermandeln. Die Feinde des Paares befinden sich sowohl in als auch außerhalb von ihm, und man muss sich vor ihnen vorsehen. Die Wachsamkeit darf nicht vom Vergnügen ablenken, und das Vergnügen darf nicht von der Wachsamkeit ablenken.

Ritter. Unterwerfen. Magie der Frösche. Die Jagd ist etwas Antikes. In ihr heiligt der Zweck die Mittel, doch die Beute von heute wird der Jäger von morgen sein und umgekehrt.

Königin. Erforschen. Magie der schwarzen Kerze. Die Einsamkeit bedeutet nicht Tod. Einen Partner, den man nicht begehrt, muss man fortschicken, auch wenn es das eigene Herz verletzt.

König. Befühlen. Magie der schwarzen Orchidee. Die Liebe besteht aus Kraft. Echte Liebe ist imstande, über die Kraft hinaus zu gehen. Es existieren verschiedene Arten von Kraft.

Wünsche und Ängste

Diese einfache Kartenauslage kann verwendet werden, um die Karten für sich selbst oder einen Ratsuchenden zu deuten. Nachdem man das Deck gemischt und abgehoben hat, müssen 3 Karten gezogen und, wie in der Abbildung auf Seite 2 gezeigt, verdeckt in Form eines Dreiecks auf dem Tisch abgelegt werden.

1. Die erste Karte verkörpert die Wünsche.
2. Die zweite Karte verkörpert die Ängste.
3. Die dritte Karte verkörpert die Lektion des Lebens, die man lernen kann.

Um diese Auslage einsetzen zu können, muss man berücksichtigen, dass ein Mensch in jedem Moment, vor allem aber in Liebes- oder Erotiksituationen, zwischen seinen Wünschen und Ängsten hin und her gerissen ist. Ohne erstere zu unterdrücken und ohne letztere zu ignorieren kann man reifen und etwas von der Erfahrung lernen: eine Lektion des Lebens die aus dem Zusammentreffen/dem Zusammenstoß von Wünschen und Ängsten entsteht.

TAROT OF SEXUAL MAGIC

Laura Tuan
Artwork by Mauro De Luca



instructions by Laura Tuan
translations by Studio RGE

Art Tarot
collection edited by Pietro Alligo
diffusion and marketing: Mario Pignatiello